

ékoma teatro presenta:

# Una comedia de estos tiempos



Una obra breve de Javier Liñera y Aitor Pérez



# EL ESPECTÁCULO

Este espectáculo nace como respuesta a una realidad que estamos viviendo. Llevamos tiempo observado cómo las políticas totalitarias comienzan a expandirse por Europa. Vemos cómo ideas xenófobas, racistas, machistas, homófobas, transfobas... empiezan a tener mayor presencia en la sociedad europea y poco a poco va calando en ella. Y, como los protagonistas de la obra, no queremos quedarnos de brazos cruzados. Como creadores y artistas comprometidos con la época que nos ha tocado vivir, creemos que tenemos que dar voz a esta situación.

Es por ello que en esta pieza hacemos una crítica-indirecta y no panfletaria- a las ideas de las políticas totalitarias y la pérdida de empatía que promueven, convirtiendo al “otro” en enemigo, pero también hablamos de género, del olvido de la historia, de la vejez y la sabiduría, de la convivencia y la alteridad.

## TEMAS, FILOSOFÍA y HUMOR

Los protagonistas de la obra son viejos, ancianos centenarios, ya que creemos que son ellos los que traen la **voz de la sabiduría** y son portadores de ese pasado que olvidamos. Saber de dónde venimos es importante para saber en qué lugar estamos, aprender del pasado para no repetir. De alguna manera, estos viejos encarnan aquel consejo de sabios griego, un consejo de personas mayores que reflexionaba sobre lo que acontecía a su alrededor.

Y ponemos de manifiesto, aunque sea entre líneas, **el valor de la convivencia**. Creemos que es lo que puede salvar a la sociedad, ponernos en el lugar del otro y reconocernos en él, saber que somos iguales. Esta pieza es también un canto a la convivencia y a la corresponsabilidad.

Apostamos por acercarnos y mostrar estas ideas **desde el humor**, teñido en él, ya que sabemos que es una herramienta útil para que el público pueda distanciarse, reírse de sí mismo y facilitar, así, la reflexión.



## LA OBRA

En **UNA COMEDIA DE ESTOS TIEMPOS**, actores y personajes comparten el mismo espacio. La obra comienza, a modo de ritual, con el encendido de las lámparas que delimitan el espacio de actuación. Los actores entran y salen de los personajes a la vista del público, estableciendo así puentes entre pasado y presente, ficción y realidad, la lucha de los personajes y el miedo de los actores.

La pieza es mayormente dialogada, con diálogos rápidos, picados, aunque también hay algunos monólogos dirigidos al público. Rompemos la cuarta pared para explicar de un modo más directo lo que en la obra se deja entrever, para contar y saber más de los personajes, avanzar en la trama, incidir más en la **reflexión**. Con estas rupturas también logramos una mayor cercanía con el público, que la comunicación sea más directa y a su vez conseguimos que el público sea partícipe activo de la pieza.

Con una cuidada puesta en escena donde el trabajo actoral, el uso de la palabra y la propia historia son las protagonistas, hemos creado una pieza estéticamente bella y delicada que nos invita, no solo al entretenimiento, sino también a la reflexión.

## ESTRENO

Noviembre 2021- Programa Off lokal 2021 de la 46 Edición del Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz





## SINOPSIS

*Aurelio y Justino no pueden quedarse de brazos cruzados ante la expansión de ciertas políticas totalitarias que tanto les recuerdan a tiempos ya vividos. Ellos dos, junto con algunas personas que conviven con ellos en la residencia de ancianos, pondrán en marcha un plan.*

### Intérpretes

Javier Liñera y Aitor Pérez

### Dramaturgia

a 4 manos - Javier Liñera y Aitor Pérez –

### Espacio escénico y Dirección

Aitor Pérez

### Producción

Javier Liñera

ékoma teatro

Red municipal de teatros del Ayto. de Vitoria-Gasteiz



# CARACTERÍSTICAS

- **Necesidades**

- Tiene que poderse lograr oscuridad en la sala.
- Toma de corriente.
- Espacio habilitado como camerino.

- **Duración**

- 20 minutos.

- **Pases**

- 3 pases/día (intervalo mínimo entre pases: 10 minutos)
- Máximo 4 pases/día (consultar para más opciones)

- **Público**

- Público adulto.

- **Nº Espectadores**

- Dependerá del lugar donde se represente.

- **Espacio**

- Espacio de actuación ideal: 5m ancho x 4m fondo.
- Puede representarse en casi cualquier espacio.
- La iluminación está integrada en el espectáculo.



## LOS CREADORES

El equipo de trabajo está formado por **Javier Liñera** y **Aitor Pérez**. Ambos son actores con una larga trayectoria y trabajan con otras compañías además de colaborar juntos en la creación y producción de diferentes espectáculos propios. Han participado en espectáculos de grande y pequeño formato, tanto de calle como de sala, y su compromiso y su entrega a la hora de trabajar son signo identificador. Han actuado en teatros de Euskadi y del estado y han realizado diferentes giras internacionales y estancias con agrupaciones referente como Odin Theatret, La Candelaria, Roy Hart...



Por su parte **Aitor Pérez** sigue formándose en Dirección escénica y Dramaturgia en la ESAD de Valladolid, ampliando así sus conocimientos y adquiriendo más herramientas que le permiten seguir evolucionando en sus creaciones y modo de trabajo. Ha sido candidato al premio Max 2022 como Mejor Actor por su trabajo en “Antonia”

**Javier Liñera**, como dramaturgo, ha sido dos veces candidato a los Premios Max como Autor Revelación, y candidato al premio Max 2022 como Mejor Autor, Premio al Mejor Espectáculo en el Indifest , Premio Urrezko Hiruki y Premio Jesús Campos de la Asociación de Autores/as de España. También ha sido seleccionado por el Gobierno Vasco para la subvención de creación de textos teatrales y ha participado en el programa de Nuevas Dramaturgias de la capitalidad europea de Donostia. Sus espectáculos se han llevado a escena por él mismo, *Barro Rojo*, y también junto con ékoma teatro, *Tendríamos que haber empezado de otra manera*, y *Antonia*. La compañía joven de P6 también ha llevado a escena *¿Qué fue de Ana García?* Es autor de la editorial Antígona. Sus espectáculos han girado por diferentes festivales como el Festival Don Quijote de París, Cena Contemporánea de Brasilia, BAD de Bilbao, Feria de Huesca, Festival de Santiago de Chile, etc.

# LA COMPAÑÍA

**ékoma teatro** quiere contar historias, poner sobre las tablas temas sobre los que reflexionar, y lo hace mediante un lenguaje teatral propio y comprometido, en busca de nuevas maneras de contar y de establecer una conexión real, sincera y cercana con el público. Empezar un viaje, una experiencia estética y reflexiva que, de alguna manera, nos modifique.

## HISTORIAL

- 2021.- UNA COMEDIA DE ESTOS TIEMPOS (pieza breve)** Estrenada en el programa Off-Lokal2021 de la Red de Teatros de Vitoria-Gasteiz.
- 2021.-ANTONIA.** De Javier Liñera. Dirección: Javier Liñera. 3 candidaturas a los **Premios Max 2022** (Mejor Espectáculo, Mejor Autor y Mejor Actor) (Estrenado en Teatro Arriaga, Bilbao, y gira por diferentes teatros de Euskadi)
- 2020.-CON LOS PIES POR DELANTE (pieza breve)** Estrenada en el programa Off-Lokal2020 de la Red de Teatros de Vitoria-Gasteiz.
- 2019.- APADRINA UN ARBOL.** Proyecto de sensibilización.
- 2018.-TENDRIAMOS QUE HABER EMPEZADO DE OTRA MANERA.** Con Javier Liñera. Dirección: Pablo Molinero (loscorderos.sc) (Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca / Jornadas de teatro de Getxo / Vitoria-Gasteiz/ Festival BAD de Bilbao y diferentes municipios de Euskal Herria y del estado)
- 2017.- RITUAL DE CATA** Proyecto de catas teatralizadas.
- 2015.-WIFI-FREE** Espectáculo de calle estrenado en la Umore Azoka 2015
- 2014.-EL MENSAJE DEL FRAILE.** Visitas teatralizadas al Trujal de Lanciego (Álava).
- 2012.-ROSALINDA, SOUS LE CIEL (con Cristina Calvo)** (Festival Otoño Clown & Humor El Montacargas (Madrid)/ FITAG (Girona)/ Zirkuitoa de Bilbao...)
- 2011.-INAUGURACIÓN ARTÍSTICO-TEXTIL.** Espectáculo inauguración.
- 2010.-CRESCERE.** Espectáculo performance. Realizado con Athenea Salón
- 2007.-GRAFFITI DE AMOR POLÍTICO-SOCIAL** (coproducción con simulacro teatro)
- 2005.-PALASCARRA Y UN CAMINO /PALASKARRA ETA BIDE BAT** (Muestra de Teatro Joven de Irún / FITAG (Girona)/ Festival Internacional de Teatro de La Plata (Argentina). / Festival Internacional de Teatro del Mar del Plata (Argentina) / Festival Internacional del MERCOSUR interior (Uruguay))



## MATERIAL AUDIOVISUAL

---

**VIDEO** del espectáculo: <https://vimeo.com/662055001>  
(Pedir contraseña a la compañía)

**WEB:** [www.ekoma-teatro.com](http://www.ekoma-teatro.com)

## DISTRIBUCIÓN y CONTACTO

---

### **Aitor Pérez Collado**

Tfno: 630 614 396

e-mail: [aitorpcollado@gmail.com](mailto:aitorpcollado@gmail.com)

### **Javier Liñera**

Tfno: 618 953 242

e-mail: [javi.linera@hotmail.com](mailto:javi.linera@hotmail.com)