

LOHI GORRIA

Javier Liñera
ékoma teatro

Bidaia bat

Protagonistaren bizitzan zehar, baita haren osaba homosexualaren bizitzan zehar ere.

Istorio bat, beste istorio baten barruan.

Gay izateagatik kontzentrazio-eremu batean eta gero kartzelan sartu zuten gizon baten istorioa.

Bidaia bat bi pertsonaiaren eta haien bizipenen artean: negarra eta irribarrea, amorrua eta adiskidetasuna, kabareta eta drama, izua eta poza, ankerkeria eta maitasuna. Ibilbide lehun eta delikatu bat, sentibera eta gozoa.

Iraganeko bi errealtateren kontakizuna: Hitlerren Europa, Francoren Espainia.

LOHI GORRIA

Antzezlea Aitor Pérez

Testua Javier Liñera

Itzulpena Idoia Barrondo

Zuzendaritza Javier Liñera (Daniela Molina
eta Linda Wise-ren ideietatik abiatuta)

Ekoizpena ékoma teatro eta Javier Liñera

Argiztapen diseinua Patxi Pascual

Argiztapen teknikaria Edu Berja

Soinu teknikaria Javier Liñera

Eszenografia Oskar García/ José Manuel Placeres

Musika Ismael Merino/ Pierre-François Blanchard

Kartelaren irudiak Laurent Leger Adame

Gaztelaniaz egindako
bertsioa, Barro Rojo,
irabazitako **sariak**

- MAX SARIETARAKO
HAUTAGAIA: Egile
Berri Onena
- INDIFEST JAIALDIA
2016: Ikuskizun
Onena
- URREZKO HIRUKI SARIA
2016 (Ehgam)



ZERGATIK

“Denbora eta ahanztura dira urkatzailearen abantaila nagusiak. Beti dituen aliatuak horretaz jabetzen dira. Horregatik, memoria basakeriaren aurka ukitu gabe mantendu behar dugu”.

Miguel Ángel Sosa.

Sortzaile gisa aro berri baten beharretik sortu da lan hau. Lankidetzatapa berri bat. Ahotso landu eta irudi poetikoak sortu dituzten pertsonetikiko truke artistikoaren beharra, hala nola Pantheatre, Roy Hart mitikotik sortua.

Eskatera pertsonal bati erantzuteko premia gisa sortu da: nolabait zor diet.

Pertsona batzuek bizi izan zituzten errealitateak eszenaratzea, orain ditugun eskubideak eta bizi dugun askatasuna izan ditzagun.

Iragan bat, gure historiaren zati bat eta kontatzen diren bizitzen iragan bat berrikusi nahian sortu da. Orainaldia eta etorkizuna den iragana.

Javier Liñera



Javier Liñera Peñas

Javier Liñerak goi-mailako ikasketak ditu Dramaturgian eta Zuzendaritza Eszenikoan (ESADCYL), eta antzerkigile gisa, bi aldiz izan da Max Sarietarako hautagaia, errebelazio autore gisa, eta autore onenaren Max 2022 sarirako hautagaia, Indifest-eko Ikuskizun Onenaren Saria "Barro Rojo" ikuskizunarekin eta Urrezko Hiruki Saria eta Aixe Saria irabazi zituen. Bere azkentestuarekin Max Aub Saria irabazi du (Valentzia). Antzerki-testuak sortzeko diru-laguntzarako ere hautatu du Eusko Jaurlaritzak, eta Donostiako Europako hiriburutzaren Dramaturgia Berrien programan parte hartu du. Haren ikuskizunak berak eszenaratu ditu ("Barro Rojo"), baita ékoma teatro antzerki taldearekin batera ere ("Tendríamos que haber empezado de otra manera" eta "Antonia") eta P6-ren GazteKonpainiakere eszenaratu du "Zer gertatu ote zitzaion Ana Garciari". Antigona argitaletxearen egilea da, eta han argitaratzen dira bere testuak. Javierren ikuskizunak hainbat jaialditan izan dira: Parisko Don Quijote jaialdia, Brasiliako Cena Contemporánea, Bilboko BAD, Huesca-ko Azoka, Santiago de Chile-ko Jaialdia eta abar.



Aitor Pérez Collado

Aitor Pérezek, ékoma teatro antzerki taldearen sortzaileak, beste konpainia batzuekin ere aktore lan egiteaz gain, Zuzendaritza Eszenikoan eta Dramaturgian trebatzen jarraitzen du. Hala, bere ezagutzak zabaltu eta bere sorkuntzetan eta lan egiteko moduan eboluzionatzen jarraitzeko tresna gehiago lortzen ditu. Aktore onenaren Max 2022 sarirako hautagaia izan da "Antonia" antzezlanaren eskutik. Formatu handiko eta txikiko ikuskizunetan parte hartu du, bai kaleko ikuskizunetan, bai aretokoetan, eta lanerako konpromiso eta buru-belarri aritzearen bereizgarriak dira. Euskadiko eta Estatuko antzokietan izan da, eta nazioarteko hainbat bira eta egonaldi egin ditu haibat talde garrantzitsuekin, hala nola Odin Teatret, La Candelaria, Roy Hart... taldeekin.

ékoma teatro ANTZERKI TALDEA

ékoma teatro antzerki-taldeak istorioak kontatu nahi ditu, ohol-tza gaine-an hausnartu beharreko gaiak proposatu, eta hori antzerki-hizkuntza propio eta konprometitu baten bidez egiten du, kontatzeko modu berriak bilatzeko eta ikusleekin komunikazio egiazkoa eta hurbila ezartzeko. Bidaia bati ekitea, nolabait aldatuko gaituen esperientzia estetiko eta gogoetatsu baten eskutik.

2023.- **UN PEU DE MÈLANCOLIE**. Gasteizko Antzerki Sareko Off-lokaleko programan estreinatutako pieza laburra. Javier Liñerarekin.

2023.- **LA SUBASTA**. Arabako Errioxako olio-turismo proiektua.

2021.- **UNA COMEDIA DE ESTOS TIEMPOS**. Gasteizko Antzerki Sareko Off-lokaleko programan estreinatutako pieza laburra. Javier Liñerarekin.

2021.- **ANTONIA** Javier Liñerarekin. 3 Max 2022 Sarietarako hautagaiak: Ikuskizun Onena, Egile Onena eta Aktore Onena.

2020.- **CON LOS PIES POR DELANTE**. Gasteizko Antzerki Sarearen Off-lokaleko programan estreinatutako pieza laburra. Javier Liñerarekin.

2019.- **APADRINA UN ARBOL**. Sentsibilizazio proiektua Baserria KM.0, Basoa fundazioa eta Hazi Fundazioarekin.

2018.- **TENDRÍAMOS QUE HABER EMPEZADO DE OTRA MANERA**. Javier Liñerarekin. Zuzendaritza: Pablo Molinero (loscorderos.sc) Huescako Nazioarteko Antzerki eta Dantza Azoka / Getxoko Antzerki Jardunaldiak / Gasteizko Jim Aktual programa/ Bilboko BAD jaialdia..

2017.- **RITUAL DE CATA** Antzerki-dastaketen proiektua. Bodegas Ondalán, Zeytum, Slow food Araba, Artepan..

2015.- **WIFI -FREE** Kale ikuskizuna, Umore Azokan estreinatua

2014.- **EL MENSAJE DEL FRAILE**. Bisita gidatu antzeztuak Lantziegoko Udal Trujalera.

2012.- **ROSALINDA, SOUS LE CIEL** (Cristina Calvorekin)

2010.- **CRESCERE**. Performance ikuskizuna Athenea Salonarekin (Gasteiz)

2005.- **PALASCARRA Y UN CAMINO /PALASKARRA ETA BIDE BAT** (Irungo Gazteen Antzerki Erakustaldia / FITAG (Girona)/ La Platako Nazioarteko Antzerki Jaialdia (Argentina). / Mar del Platako Nazioarteko Antzerki Jaialdia (Argentina) / Barneko MERCOSUR Nazioarteko Jaialdia (Uruguai)

Kontaktua

ékoma teatro

teatroekoma@gmail.com
@ekomateatro
www.ekoma-teatro.com

Javier Liñera

javier.linera.penas@gmail.com
@javier.linera

Laguntzaileak

